

## RECADOS DA TERÇA-FEIRA 12/03/19

Boa noite, amigos. Que a paz de Jesus nos envolva a todos e a estendamos ao nosso Planeta!

Lembrem-se de nossas campanhas de doações permanentes, para alimentos, roupas e cupons fiscais. Este é um grande Lar, como o nosso, mas que assiste a mais de 100 irmãos em caráter permanente, mais os pernoites e as refeições para quem bate à porta. Hoje, por exemplo, enfatizamos a necessidade de trazer açúcar e fraldas geriátricas tamanho grande. A Casa agradece muito por toda ajuda recebida.

...

Para nossa reflexão da noite, lerei um texto publicado no Jornal A Tarde, de Salvador na Bahia, na coluna Opinião, da data de 7 de março, escrito por nosso irmão espírita Divaldo Pereira Franco, e postado no site da FEB – Federação Espírita Brasileira. O texto se intitula: **Eu Protesto**. Na semana que antecedeu o carnaval, li um texto sobre a espiritualidade inferior que predomina nessa época e o quanto devemos estar vigilantes. Hoje, o texto de Divaldo nos aponta para essa realidade de espiritualidade inferior.

### **Eu Protesto**

“Lamentavelmente, a liberdade é uma conquista que nem todos os seres humanos compreendem. Alguns setores da sociedade confundem-na com a libertinagem, a permissão que lhes faculta o direito ao desrespeito a tudo quanto lhes perturba ou lhes impõe disciplina moral.

“Cada dia acompanhamos a perversão dos costumes e os atentados de vária ordem, utilizados insensatamente por esses libertinos escudados amparados no direito que negam aos outros.

“Não há muito Há pouco tempo, em nome da cultura, vimos exhibir-se despido, um homem, no Museu de Arte Moderna de São Paulo, que se dispôs permitir-se apalpar por crianças, em nome da liberdade. Outras exposições perversas foram apresentadas em Porto Alegre e em Belo Horizonte, em nome da arte, em espetáculos chulos e de baixo padrão moral, numa apresentação psicopatológica, exaltada pelos mesmos representantes do chamado progresso cultural.

“Há poucos dias, em São Paulo, no desfile do Carnaval, a Escola de Samba Gaviões da Fiel exibiu um quadro horripilante, ironizando Jesus, que era apresentado semidespido, surrado por Satanás, que O martirizava com um tridente, matando-O, enquanto caveiras sambavam à Sua volta.

“O espetáculo vulgar e agressivo mereceu a revolta de muitos foliões e pessoas outras que não puderam compreender a razão pela qual esse extraordinário vulto, considerado o maior da humanidade, cujo berço dividiu a História, foi exibido naquela situação profundamente vexatória e agressiva, não somente à Sua memória, mas também a todos aqueles que O respeitamos e cultuamos em nosso comportamento.

“Com que direito esses sambistas arbitrários prepotentes se permitiram denegrir a figura do Homem de Nazaré, respeitado mesmo por aqueles que não Lhe seguem as diretrizes filosóficas e religiosas? Esse comportamento viola todos os valores morais que a liberdade concede, naturalmente exigindo consideração ao direito dos outros.

“Sou espírita-cristão e aprendi com Jesus a respeitar todas as criaturas, credos e o ateísmo, impositivos sociais e morais, não me podendo calar ante a afronta vil e zombeteira dos carnavalescos embriagados pelas paixões subalternas...

“Não é a primeira vez que a crueldade ateuista de alguns indivíduos tenta macular a figura **incorruptível** de Jesus. Incomodados com a grandeza e a excelência de Seus ensinamentos – que eles não têm valor moral para vivenciar –, dominados por conflitos sexuais e de outra ordem, buscam desacreditar o incomparável pensador e Mestre, que vem iluminando a consciência da sociedade desde há dois mil anos.

“Tem-se insistido em informar que Jesus era *gay*, na tentativa de diminuir-lhe a dignidade, e advogam, ao mesmo tempo, que os *gays* merecem todo o respeito e consideração. Claro que os *gays* são credores de nosso respeito, pois que são pessoas normais e dignas, mas aqueles que assim procedem visam diminuir-lhe o valor de Jesus, o conceito de honradez, o que não deixa de ser um paradoxo.

“Espero que outros cristãos decididos apresentem a sua recusa e protesto a esses adversários da dignidade humana, demonstrando-lhes que as suas demências não servirão de modelo moral à sociedade em construção neste momento, quando iniciamos uma Era Nova de justiça e amor.

"Jesus não é **apenas** um símbolo de um mundo melhor, mas o exemplo que é guia para a conquista da plenitude."

...

Na sequência, assistiremos ao episódio nº 178 do excelente programa intitulado **TV Transição**, falando sobre o tema **Influência dos Espíritos em nossas vidas**.

Muito obrigada, fiquemos com Jesus!

...

Ontem, lembrei-os de que todos os textos lidos na Tribuna são postados no *site* do Lar Bom Repouso, assim como também as palestras. Então, alertei-os de que escrevi um texto explicando sobre um projeto de lei que devemos nos manifestar para que não passe no Congresso. Segue abaixo, bem como o **link** para quem quiser ler na íntegra o texto do referido projeto de lei.

...

Concordo com o Sr. Divaldo Franco em divulgar publicamente seu repúdio a manifestações pagãs e indecorosas desrespeitando a figura do maior ser que já habitou nosso Planeta.

Existe um tal projeto de lei nº 3.291 de 2015 que tenta fazer com que manifestações artísticas não sejam passíveis de serem criminalizadas!

Assim, atos como aqueles 'artistas' nus sendo tocados por crianças passam a ser vistos como 'arte' e não podem ser criminalizados! Se refletirem, tal lei daria justificativa a qualquer ato, seja violento, imoral, inescrupuloso, não teria fim essa lista de horrores! Bastaria ir a público e dizer que foi em nome da arte!

O texto desse projeto de lei diz: "Não constitui crime a manifestação de natureza artística." Etc. Leia a íntegra no *link*:

<https://www.camara.leg.br/sileg/integras/1402725.pdf>

<https://www.camara.leg.br/proposicoesWeb/fichadetramitacao?idProposicao=20176>

06